

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय,सूरत

Undergraduate Program in Hindi

Degree Course(B.A.)

Semester-6 Hindi Minor -6

सेमेस्टर-6

प्रश्नपत्र-6 हिंदी उपन्यास - झाँसी की रानी - श्री वृन्दावनलाल वर्मा

कोर्सकोड				
कोर्स शीर्षक	प्रश्नपत्र-6 झाँसी की रानी – श्री वृन्दावनलाल वर्मा			
कोर्स लेवल	200			
क्रेडिट	4 क्रेडिट			
टोटलइंगेजमेंट	4 Credits X 15 Hours=60 Hours			
टीचिंग/सप्ताह	4लेक्चर/सप्ताह			
मिनिममवीक्स/ सेमेस्टर	15(Including class work, Examination, Preparation, Holidays etc.)			
प्रभावीवर्ष	2025-26 से			
पाठ्यक्रम का उद्देश्य Purpose of Course/ Course Objective	1.भारतीय साहित्य में उपन्यास के उद्भव और विकास को समझाना। 2.वृन्दावनलाल वर्मा के व्यक्तित्व और कृतित्व का परिचय देना। 3. 'झाँसी की रानी' की कथावस्तु, ऐतिहासिकता, पात्रों, भाषा, और नारी सशक्तिकरण पर विश्लेषण प्रस्तुत करना है।			
पाठ्यक्रम अध्ययन के परिणाम (Course Learning Outcomes)	Co1 विद्यार्थी 'झाँसी की रानी' उपन्यास की ऐतिहासिकता, नारी सशक्तिकरण, संवाद-योजना, और वातावरण को समझेंगे। Co 2. विद्यार्थी उपन्यास के प्रमुख और गौण पात्रों के माध्यम से सामाज की दशा को विश्लेषित करने में सक्षम होंगे। Co 3. विद्यार्थी उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता, भाषा और उद्देश्य को भी समझने में सक्षम होंगे।			
मैपिंग COs with PSOs		PSO1	PSO2	PSO3
	CO1			
	CO2			
	CO3			
Pre-requisite	HINDI			
पाठ्यक्रम	इकाई-1 भारतीय साहित्य में उपन्यास का उद्भव और विकास वृन्दावनलाल वर्मा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'झाँसी की रानी' उपन्यास की कथावस्तु			16

	इकाई-2 'झाँसी की रानी' उपन्यास की ऐतिहासिकता 'झाँसी की रानी' उपन्यास के प्रमुख पात्र	16
	इकाई-3 'झाँसी की रानी' उपन्यास के गौण पात्र 'झाँसी की रानी' उपन्यास की संवाद-योजना 'झाँसी की रानी' उपन्यास में वातावरण 'झाँसी की रानी' उपन्यास में नारी सशक्तिकरण	14
	इकाई-4 'झाँसी की रानी' उपन्यास की भाषा 'झाँसी की रानी' उपन्यास का उद्देश्य 'झाँसी की रानी' : शीर्षक की सार्थकता	14
अंक-विभाजन कुल गुण-50	प्रश्न-1. बहुविकल्पी प्रश्न(10) एक अंक का एक- बहुविकल्पी प्रश्न (10x 1= 10 अंक) प्रश्न-2 और 3. इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (14x 2 = 28अंक) प्रश्न-4. (अ) इकाई 3 और 4 से एक टिप्पणी का प्रश्न (दो विकल्प में से एक) (6x1 = 6अंक) (ब) पठित उपन्यास से एक संदर्भ व्याख्या का प्रश्न (दो विकल्प में से एक) (6x1 = 6अंक)	
सहायक-ग्रंथ	1. 'झाँसी की रानी'- श्री वृन्दावनलाल वर्मा, प्रभात प्रकाशन 2. हिंदी उपन्यास का इतिहास-डॉ. गोपल राय 3. हिंदी उपन्यास एक अंतर्गता-रामदरश मिश्र 4. हिंदी उपन्यास स्थिति और गति- चंद्रकांत बांडिवडेकर 5. हिंदी साहित्य में रूपक-कथा-काव्य: उद्भव और विकास-डॉ. नूरजहाँ बेगम 6. आधुनिकता से आगे नरेश महेता -मीरा श्रीवास्तव	
ई-लर्निंग स्रोत	1. https://cec.nic.in/cec/ 2. https://epathshala.nic.in/ 3. https://swayam.gov.in/	
शिक्षण प्रविधि	व्याख्यान पद्धति, ब्लैक-बोर्ड पद्धति, सामूहिक-चर्चा, प्रश्नोत्तरी, पीपीटी द्वारा, श्रव्य-दृश्य माध्यम, कहानी-कथोपकथन द्वारा, असाइमेंट द्वारा	
मूल्यांकन पद्धति	50% CCE (Continuous and Comprehensive Evaluation)-Formative & 50% SEE (Semester End Evaluation) Summative	

M.M.N.